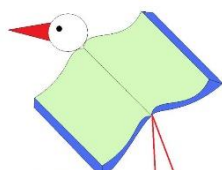


Mistrzowie Lektur Szkolnych 2021/2022



KLASA VII

Adam Mickiewicz „Świtezianka”

Imię i nazwisko ucznia.....

1. Wymień pięć cech potwierdzających fakt, że utwór *Świtezianka* jest balladą.

-
-
-
-
-

2. Z fragmentu *Świtezianki* wypisz pięć przykładów środków stylistycznych i podaj ich nazwy.

„Stój, stój – odpowie – hardy
młokosie, Pomnę, co ojciec
rzekł stary:
Słowicze wdzięki w
mężczyzny głosie, A w sercu
lisie zamiary.

Więcej się waszej obtudy
boję, Niż w zmienne ufam
zapały, Może bym prośby

przyjęła twoje, Ale czy będziesz
mnie stały?”

Chłopiec przyklęknął, chwycił w dłoń piasku,
Piekielne wzywał potęgi,
Klął się przy świętym księżycu blasku,
Lecz czy dochowa przysięgi?

„Dochowaj,
strzelcze, to moja
rada: Bo kto
przysięgę naruszy,
„Dochowaj,
strzelcze, to moja
rada: Bo kto
przysięgę naruszy,
Ach, biada
jemu, za życia
biada! I biada
jego zlej
duszy!”

To mówiąc, dziewczka więcej
nie czeka, Wieniec włożyła na
skronie
I pożegnawszy strzelca z
daleka, Na zwykłe
uchodzi błonie.

Próżno się za nią strzelec
pomyka, Rączym wybiegom
nie sprostał, Znikła jak
lekki powiew wietrzyka, A
on sam jeden pozostał.

-
-
-
-
-

3. Wymień co najmniej dwa środki językowe służące budowaniu atmosfery grozy i tajemniczości w *Świteziance*. Wypisz ich przykłady z podanego wyżej fragmentu ballady.

-
-

4. Jakie pouczenie wypływa z ballady *Świtezianka*? Sformułuj je w postaci zdania oznajmującego.

-
-

5. Wyjaśnij, na czym polega synkretyzm rodzajowy.

-

.....

6. Kiedy odgrywają się wydarzenia opisane w balladzie „Świtezianka”?

.....

7. Kto jest bohaterem realistycznym w „Świteziance”?

.....

8. Kto jest bohaterem fantastycznym w „Świteziance”?

.....

9. Jakie elementy przyrody występują w „Świteziance”?

.....

10. Koło jakiego jeziora spotykali się chłopak i dziewczyna w balladzie?

.....

11. Pod jakim drzewem spotykali się chłopak i dziewczyna w balladzie?

.....

12. Co złego zrobił strzelec?

.....

13. Jaka kara spotkała strzelca?

.....

14. Kto wymierzył karę strzelcowi?

.....

15. Co złego zrobiła Świtezianka?

.....

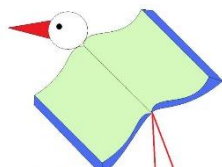
16. Jaka kara spotkała Świteziankę?

.....

opracowanie: Anna Orłowska – Rogos,
nauczyciel języka polskiego
w Szkole Podstawowej nr 1 im. Powstańców Śląskich w Wołowie

Danuta Haller
nauczyciel języka polskiego
w Szkole Podstawowej im. K.Makuszyńskiego w Starym Wołowie

Mistrzowie Lektur Szkolnych 2021/2022



KLASA VII

Adam Mickiewicz „Świtezianka”

ODPOWIEDZI I PROPOZYCJA PUNKTACJI

Nr zadania	Odpowiedzi	Punktacja
1.	<p>Np.</p> <ul style="list-style-type: none"> • utwór ma cechy epiki, liryki i dramatu • w utworze pojawiają się jednocześnie elementy fantastyczne i realistyczne • w utworze panuje nastrój tajemniczości i grozy • utwór nawiązuje do świata wierzeń ludowych • złe postawy zostają ukarane • pojawiają się siły nadprzyrodzone 	0-5
2.	<p>Np.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>hardy młokosie</i> – epitet • <i>Gdzie dom twój, gdzie są rodzice?</i> – pytanie retoryczne • <i>Znikła jak lekki powiew wietrzyka</i> – porównanie • <i>I biada jego złej duszy!</i> – wykrzyknienie • <i>Słowicze wdzięki w mężczyzny głosie, /A w sercu lisie zamiary</i> – metafora 	0-5
3.	<p>Np.</p> <ul style="list-style-type: none"> • pytania retoryczne (<i>Kto jest dziewczyna? Skąd przyszła? Gdzie uszła?</i>) • wykrzyknienia (<i>o niesłychane zjawiska!</i>) 	0-2
4.	<p>Np.</p> <p>Zawsze należy dotrzymać danego słowa.</p>	0-1
5.	Synkretyzm rodzajowy to połączenie w utworze literackim elementów liryki, epiki i dramatu.	0-1
Suma punktów		14

opracowanie: Anna Orłowska – Rogos,
nauczyciel języka polskiego
w Szkole Podstawowej nr 1 im. Powstańców Śląskich w Wołowie