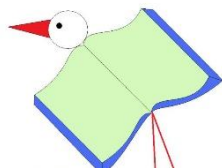


Mistrzowie Lektur Szkolnych 2021/2022



KLASA VII

JAN KOCHANOWSKI –twórczość, treny, pieśni, fraszki

Imię i nazwisko ucznia:

1. Napisz, co wiesz o Janie Kochanowskim (kiedy żył, w jakiej epoce tworzył, gdzie studiował, czym się zajmował, co stworzył itp.). 5p.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. Połącz terminy z definicjami 3p.

- | | |
|------------|--|
| 1. pieśń | a) krótki utwór wierszowany, często żartobliwy, zakończony puentą. |
| 2. tren | b) utwór liryczny o regularnej budowie i różnorodnej tematyce |
| 3. fraszka | c) utwór liryczny, poświęcony osobie zmarłej |
| | d) główna zaskakująca myśl utworu |

1....., 2....., 3.....

3. Rozpoznaj gatunek literacki: 3p.

a) „Zgwałciłaś, niepobożna Śmierci, oczy moje,
Żem widział umierając miłe dziecię swoje!”

b) „Komu dowcipu równo z wymową dostaje
Niech szczepi między ludźmi dobre obyczaje”

„Niechaj czyni porządek, rozterkom zabiega,
Praw ojczystych i pięknej swobody przestrzega.”

c) „Jabłek wprawdzie nie rodzę,
lecz mię pan tak kładzie
Jako szczep najłodniejszy w hesperyskim sadzie.”

4. Nazwij podkreślone środki stylistyczne 4p.

- a) „Gościu, siądź pod mym liściem....”
- b) „ Teraz prawie świat się wszystkim śmieje...”
- c) „Panie, to moja praca, a zdarzenie Twoje..”
- d) „Polne łąki pięknie zakwitnęły...”

5. Wyjaśnij pojęcia i podaj po 1 przykładzie: 4p.

wiersz sylabiczny -

.....

.....

archaizm -

.....

.....

6. W których z podanych fragmentów można wskazać podmiot liryczny? Zaznacz właściwe odpowiedzi oraz podkreśl wyrazy, w których się on ujawnia. 4p.

a) *Zacność, uroda, moc, pieniądze, sława,
Wszystko to minie, jako polna trawa.*

b) *Tu zawždy chłodne wiatry z pola zawiewają,
Tu słowicy, tu szpacy wdzięcznie narzekają.*

c) *Gościu, siądź pod mym liściem, a odpocznij sobie!
nie dojdzie cię tu słońce, przyrzekam ja tobie.*

d) *Panie, to moja praca, a zdarzenie Twoje
Raczysz błogosławieństwo dać do końca swoje.*

7. Na podstawie wybranego utworu Jana Kochanowskiego, wyjaśnij, jaka jest jego recepta na szczęśliwe życie. 4p.

.....

.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

8. Napisz, co oznaczają zastosowane w *Trenie VII* eufemizmy oraz wyjaśnij ich funkcję. 3p.

sen żelazny, twardy, nieprzespany -

skrzynka -

Funkcje eufemizmów:

.....

9. Na podstawie Trenu VIII podaj po trzy różne określenia charakteryzujące dom za życia Urszulki i po jej śmierci. 2p.

Dom za życia Urszulki

.....

Dom po śmierci Urszulki

.....

10. Sformułuj dwa argumenty uzasadniające zdanie: *Treny Jana Kochanowskiego mają charakter autobiograficzny* 2p.

Argument 1.

.....

.....

Argument 2.

.....

.....

11. Wyjaśnij, jaka funkcje w *Trenie VII* pełnią wymienione poniżej środki stylistyczne. 3p.

1. apostrofa do ubrań: *Nieszczęsne ochędulstwo, żalosne ubiory/Mojej najmilszej cory*

.....

.....

.....

2. zdrobnienia, np. *członeczków, letniczek, tkaneczkę*

.....

.....

3. powtórzenie: *Nie masz, nie masz nadzieje*

.....
.....

opracowanie: Anna Orłowska – Rogos,
nauczyciel języka polskiego
w Szkole Podstawowej nr 1 im. Powstańców Śląskich w Wołowie

Danuta Haller
nauczyciel języka polskiego
w Szkole Podstawowej im. K.Makuszyńskiego w Starym Wołowie